

«IL FILARETE»

PUBBLICAZIONI DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

I volumi contrassegnati con asterisco sono reperibili
in formato digitale all'indirizzo www.ilfilarete.unimi.it.

SEZIONE DI ANGLISTICA

- * LAURA FERMI, *Thomas Carlyle*, Messina - Milano, Principato, 1939, pp. 177 (IX).
- * NAPOLEONE ORSINI, *Fulke Greville tra il mondo e Dio*, Messina - Milano, Principato, 1941, pp. 121 (XII).
- * MARGHERITA LEARDI, *La poesia di Henry Vaughan*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, pp. XII-248 (XLII).
- * LIDIA DE MICHELIS, *La poesia di Thom Gunn*, Firenze, La Nuova Italia, 1978, pp. X-192 (LXXXIII).
- * MARIALUISA BIGNAMI, *Daniel Defoe. Dal saggio al romanzo*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. XIV-121 (CV).
- * ESTHER MENASCÉ, *Il labirinto delle ombre. L'immagine di Don Giovanni nella letteratura britannica*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XII-196 con 14 illustrazioni f.t. (CXX).
- CHIARA DEGANÒ, *Discorsi di guerra. Il prologo del conflitto iracheno nella stampa britannica e italiana*, Milano, LED, 2008, pp. 214 (CCXLIX).
- ANDREA NAVA, *Grammar by the book. The passive in pedagogical grammars for EFL/ESL teachers*, Milano, LED, 2008, pp. 300 (CCLIV).

SEZIONE DI ARCHEOLOGIA

- * FRANCESCA PAOLA PORTEN PALANGE, *La ceramica arretina a rilievo nell'Antiquarium del Museo Nazionale in Roma*, Firenze, La Nuova Italia, 1966, pp. XII-92 con 34 tavole e 162 illustrazioni (XXXI).
- * MARIA BONGHI JOVINO, *Documenti di coroplastica italiota, siceliota ed etrusco-laziale nel Museo Civico di Legnano*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. X-90 con 40 tavole f.t. (LXII).
- * CARLA COMPOSTELLA, *Un gruppo di sculture marmoree di età romana nel Museo Civico di Cremona*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XII-108 con 16 tavole f.t. (CXIV).
- * CARLA COMPOSTELLA, *Ornata Sepulcra. Le "borghesie" municipali e la memoria di sé nell'arte funeraria del Veneto romano*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. XXVIII-315 (CLXV).
- MATTEO CADARIO, *La corazza di Alessandro. Loricati di tipo ellenistico dal IV secolo a.C. al II d.C.*, Milano, LED, 2004, pp. 460, LIV tavole f.t. (CCXVIII).
- LUCIO G. PEREGO, *Il territorio tarquiniese. Ricerche di topografia storica*, Milano, LED, 2005, pp. 284, ill. (CCXXIX).
- ELISABETTA GAGETTI, *Preziose sculture di età ellenistica e romana*, Milano, LED, 2006, pp. 712, LXXXIV tavole f.t., 3 tavole ripiegate in tasca (CCXL).
- ALBERTO BACCHETTA, *Oscilla. Rilievi sospesi di età romana*, Milano, LED, 2006, pp. 666, LXIII tavole f.t. (CCXLIII).
- FEDERICA GIACOBELLO, *Larari pompeiani. Iconografia e culto dei Lari in ambito domestico*, Milano, LED, 2008, pp. 294, ill. (CCLI).

SEZIONE DI FILOLOGIA CLASSICA

- * LUCIA BOZZI, *Ideali e correnti letterarie nell'Eneide*, Messina - Milano, Principato, 1936, pp. 179 (III).
- * ALBERTO GRILLI, *Il problema della vita contemplativa nel mondo greco-romano*, Milano - Roma, Bocca, 1953, pp. 364 (XXIV).
- * EDOARDO DE CARLI, *Aristofane e la sofistica*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. XII-82 (LVII).
- * NICOLA PACE, *Ricerche sulla traduzione di Rufino del «De Principiis» di Origene*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. XVIII-222 (CXXXIII).
- * MASSIMO GIOSEFFI, *Studi sul commento a Virgilio dello Pseudo-Probo*, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. XVI-348 (CXLIII).
- * GIOVANNI BENEDETTO, *Il sogno e l'invettiva. Momenti di storia dell'esegesi callimachea*, Firenze, La Nuova Italia, 1993, pp. XVIII-195 (CL).
- * GIAMPIERA ARRIGONI, *La fidatissima corrispondenza. Un ignoto reportage di Johann Jakob Bachofen da Roma nel periodo della Rivoluzione romana (1848-1849)*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. X-153 (CLXVI).
- * STEFANO MARTINELLI TEMPESTA, *La tradizione testuale del Liside di Platone*, Firenze, La Nuova Italia, 1997, pp. X-343 (CLXXXIII).
- * FRANCESCO TISSONI, *Nonno di Panopoli. I canti di Penteo (Dionisiache 44-46). Commento*, Firenze, La Nuova Italia, 1998, pp. VIII-360 (CLXXVII).
- CARLA CASTELLI, *Μήτηρ σοφιστῶν. La tragedia nei trattati greci di retorica*, Milano, LED, 2000, pp. 188 (CLXXXVIII).
- PAOLA FRANCESCA MORETTI, *Non barundo sed calamus. Aspetti letterari della «Explanatio psal-morum XII» di Ambrogio*, Milano, LED, 2000, pp. 266 (CXCII).
- ANDREA CAPRA, *Ἀγῶν λόγων. Il «Protagora» di Platone tra eristica e commedia*, Milano, LED, 2001, pp. 237 (CXCVII).
- LUCA CADILLI, *Viamque adfectat Olympo. Memorie ellenistiche nelle «Georgiche» di Virgilio*, Milano, LED, 2001, pp. 236 (CCII).
- PIETRO CAPPELLETTI, *I frammenti di Mnasea. Introduzione, testo e commento*, Milano, LED, 2003, pp. 420 (CCIX).
- AGLAE PIZZONE, *Sinesio e la 'sacra ancora' di Omero. Intertestualità e modelli tra retorica e filosofia*, Milano, LED, 2006, pp. 246 (CCXXXI).
- NICOLA STANCHI, *La presenza assente. L'attesa del personaggio fuori scena nella tragedia greca*, Milano, LED, 2007, pp. 342 (CCXLVII).
- RAFFAELE PASSARELLA, *Ambrogio e la medicina. Le parole e i concetti*, Milano, LED, 2009, pp. 512 (CCLXII).
- ROBERTO CAPEL BADINO, *Filostefano di Cirene. Testimonianze e frammenti*, Milano, LED, 2010, pp. 232 (CCLXV).
- ROBERTO MANDILE, *Tra mirabilia e miracoli. Paesaggio e natura nella poesia latina tardoantica*, Milano, LED, 2011, pp. 272 (CCLXXXIII).
- CECILIA NOBILI, *L'«Inno omerico a Ermes» e le tradizioni locali*, Milano, LED, 2011, pp. 260 (CCLXXV).
- ANNA PERÒ, *La statua di Atena. Agalmatofilia nella «Cronaca» di Lindos*, Milano, LED, 2012, p. 158, VIII tavole f.t. (CCLXXVIII).

SEZIONE DI FILOLOGIA MODERNA

- GIULIO DOLCI, *Foscolo*, Messina - Milano, Principato, 1936, pp. 203 (IV).
- GIANNA TOSI, *La lingua dei Fioretti di San Francesco*, Messina - Milano, Principato, 1938, pp. 191 (VI).
- * MARIA CORTI, *Studi sulla latinità merovingia in testi agiografici minori*, Messina - Milano, Principato, 1939, pp. 203 (VIII).

- * CARLA CREMONESI, *Enfances Renier. Canzone di gesta inedita del sec. XIII*, Milano - Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1957, pp. 705 (XXVI).
- * TERESA POGGI SALANI, *Il lessico della «Tancia» di Michelangelo Buonarroti il Giovane*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. VIII-375 (LIV).
- * SERGIO ANTONIELLI, *Giuseppe Parini*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. VIII-179 (LXX).
- * SILVIA SCOTTI MORGANA, *La lingua di Giovanni Faldella*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, pp. XII-190 (LXXIII).
- * ANDREA MASINI, *La lingua di alcuni giornali milanesi dal 1859 al 1865*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, pp. XVI-192 (LXXXI).
- * *Fiori e vita di filosofi e d'altri savi e d'imperatori*, edizione critica a cura di Alfonso D'Agostino, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. XVI-241 (LXXXVII).
- * MICHELE MARI, *Eloquenza e letterarietà nell'Iliade di Vincenzo Monti*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, pp. XII-156 (XCV).
- * PAOLO QUAGLIA, *Il noviziato critico del Tenca e il suo interesse per la narrativa*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, pp. XII-145 (XCVI).
- * SILVIA SCOTTI MORGANA, *Esordi della lessicografia scientifica italiana. Il «Saggio alfabetico d'Istoria medica e naturale» di Antonio Vallisnieri*, Firenze, La Nuova Italia, 1983, pp. VIII-169 (XCIX).
- * ANNA MARIA CABRINI, *Per una valutazione delle «Istorie fiorentine» del Machiavelli. Note sulle fonti del Secondo Libro*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XIV-406 (CVIII).
- * FABIO DANELON, "Note" di *Giovita Scalvini su I Promessi Sposi*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XII-144 (CXXIII).
- * PAOLA AMBROSINO, *La prosa epistolare del Foscolo*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, pp. X-298 (CXXXII).
- * GIOVANNA ROSA, *Il romanzo melodrammatico. F.D. Guerrazzi e la narrativa democratico-risorgimentale*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. X-279 (CXXXVII).
- * ILARIA BONOMI - STEFANIA DE STEFANIS CICCONE - ANDREA MASINI, *Il lessico della stampa periodica milanese nella prima metà dell'Ottocento*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. VIII-654 (CXL).
- * MAURIZIO VITALE, *La lingua della prosa di G. Leopardi: le «Operette morali»*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, pp. XXI-238 (CXLVII).
- * HERMANN GROSSER, *La sottigliezza del disputare. Teorie degli stili e teorie dei generi in età rinascimentale e nel Tasso*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, pp. XII-328 (CXLIX).
- * GIANNI TURCHETTA, *La coazione al sublime. Retorica, simbolica e semantica dei romanzi dannunziani*, Firenze, La Nuova Italia, 1993, pp. VIII-252 (CLI).
- * GAETANO TROMBATORE, *La formazione del grande Manzoni. 1810-1819*, Firenze, La Nuova Italia, 1993, pp. VIII-145 (CLII).
- * CLAUDIA BERRA, *La scrittura degli «Asolani» di Pietro Bembo*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. 358 (CLXIV).
- * DONATO PIROVANO, *Modi narrativi e stile del «Novellino» di Masuccio Salernitano*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. X-281 (CLXVIII).
- * RAIMON GAUCELM DE BÉZIERS, *Poesie*, edizione critica a cura di Anna Radaelli, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. XII-300 (CLXX).
- * BEATRICE BARBIELLINI AMIDEL, *Alla luna. Saggio sulla poesia del Cariteo*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. XVI-257 (CLXXXI).
- * MARTINO MARAZZI, *Il romanzo risorgimentale di Giovanni Ruffini*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. VIII-210 (CLXXXII).
- * ANGELA BORGHESI, *L'officina del metodo. Le lezioni del giovane De Sanctis*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. X-176 (CLXXXIV).
- * MAURIZIO VITALE, *Sul fiume reale. Tradizione e modernità nella lingua del Mulino del Po di Riccardo Bacchelli*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. XII-252 (CLXXXVI).

- Vie de Marine d'Egipe viergene. Poemetto agiografico del XIII secolo*, edizione critica a cura di Barbara Ferrari, Milano, LED, 2000, pp. 228 (CXCIII).
- MAURO NOVELLI, *I «saggi lirici» di Delio Tessa*, Milano, LED, 2001, pp. 254 (CXCVI).
- GIUSEPPE PARINI, *Prose I. Lezioni - Elementi di retorica*, edizione critica a cura di Silvia Morgana e Paolo Bartesaghi, Milano, LED, 2003, pp. 438, VII tavole f.t. (CCXI).
- GIUSEPPE PARINI, *Prose II. Lettere e scritti vari*, edizione critica a cura di Gennaro Barbarisi e Paolo Bartesaghi, Milano, LED, 2005, pp. 772, ill. (CCXV).
- GIULIANO CENATI, *Torniamo a bomba. I ghiribizzi narrativi di Vittorio Imbriani*, Milano, LED, 2004, pp. 264 (CCXVI).
- GUGLIELMO BARUCCI, *I segni e la storia. Modelli tacitiani nella «Storia d'Italia» del Guicciardini*, Milano, LED, 2004, pp. 156 (CCXXIII).
- GIULIO CARNAZZI, *Forse d'amaro fiel. Parini primo e satirico*, Milano, LED, 2005, pp. 158 (CCXXV).
- STEFANIA SINI, *Figure vicchiane. Retorica e topica della «Scienza nuova»*, Milano, LED, 2005, pp. 448, ill. (CCXXVI).
- ELISABETTA MAURONI, *L'ordine delle parole nei romanzi storici italiani dell'Ottocento*, Milano, LED, 2005, pp. 442 (CCXXXVIII).
- GABRIELE BALDASSARI, *Unum in locum. Strategie macrotestuali nel Petrarca politico*, Milano, LED, 2006, pp. 292 (CCXXXIII).
- CARLO GOZZI, *Memorie inutili*, edizione critica a cura di Paolo Bosisio con la collaborazione di Valentina Garavaglia, Milano, LED, 2006, 2 voll., pp. 946 (CCXXXV).
- ANDREA MIRABILE, *Le strutture e la storia. La critica italiana dallo strutturalismo alla semiotica*, Milano, LED, 2006, pp. 224 (CCXXXVII).
- STEFANO GHIDINELLI, *Vittorio Betteloni. Un poeta senza pubblico*, Milano, LED, 2007, pp. 190 (CCXLV).
- MAURIZIO VITALE, *L'officina linguistica del Tasso epico. La Gerusalemme liberata*, Milano, LED, 2007, 2 voll., pp. 904 (CCXLVI).
- MARIANNA VILLA, *Moderni e antichi nel I libro del «Cortegiano»*, Milano, LED, 2007, pp. 184 (CCXLVIII).
- LAURA NERI, *La responsabilità della prosa. Retorica e argomentazione nelle «Operette morali» di Leopardi*, Milano, LED, 2008, pp. 160 (CCLVI).
- ELISA GAMBARO, *Il protagonismo femminile nell'opera di Ada Negri*, Milano, LED, 2010, pp. 252 (CCLXVI).
- SANDRA CARAPEZZA, *Novelle e novellieri. Forme della narrazione breve nel Cinquecento*, Milano, LED, 2011, pp. 356 (CCLXVIII).

SEZIONE DI FILOSOFIA

- ADELCHI BARATONO, *Il Mondo sensibile. Introduzione all'estetica*, Messina - Milano, Principato, 1934, pp. 329 (I).
- * ENZO PACI, *Il significato del Parmenide nella filosofia di Platone*, Messina - Milano, Principato, 1938, pp. 275 (VII).
- * GIULIO PRETI, *Fenomenologia del valore*, Messina - Milano, Principato, 1942, pp. 165 (XVI).
- LEO LUGARINI, *La logica trascendentale kantiana*, Messina - Milano, Principato, 1950, pp. 376 (XX).
- * GIOVANNI MARIA BERTIN, *La caratterologia*, Milano, Bocca, 1951, pp. 217 (XXI).
- * GIOVANNI MARIA BERTIN, *L'Essere e il nulla in E. Hello*, Milano, Bocca, 1951, pp. 218 (XXII).
- * DINO FORMAGGIO, *L'arte come comunicazione. I. Fenomenologia della tecnica artistica*, Milano, Nuvoletti, 1953, pp. 416 (XXIII).

- * ANDREA VASA, *Ricerche sul razionalismo della prassi*, Firenze, Sansoni, 1957, pp. XVIII-312 (XXV).
- ANTONIO BANFI, *La ricerca della realtà*, Firenze, Sansoni, 1959, 2 voll., pp. XII-893 (XXVIII).
- ANTONIO BANFI - MARIO DAL PRA - GIULIO PRETI - PAOLO ROSSI, *Problemi di storiografia filosofica*, Milano, Bocca, 1951, pp. 142 (XXXII).
- * ANTONIO BANFI - MARIO DAL PRA - GIULIO PRETI - PAOLO ROSSI, *La crisi dell'uso dogmatico della ragione*, Milano, Bocca, 1953, pp. 126 (XXXIII).
- * PIETRO ABELARDO, *Scritti di logica: Editio super Porphyrium - Glossae in Categorias - Editio super Aristotelem de Interpretatione - De divisionibus - Super Topica glossae*, editi da Mario Dal Pra, La Nuova Italia, 1969² (1954), pp. XL-330 (XXXIV).
- PIERO DI VONA, *Studi sull'ontologia di Spinoza. Parte I. L'ordinamento delle scienze filosofiche - La «ratio» - Il concetto di ente*, Firenze, La Nuova Italia, 1960, pp. VII-275 (XXXV).
- * LEO LUGARINI, *Aristotele e l'idea della filosofia*, Firenze, La Nuova Italia, 1972² (1961), pp. XIV-297 (XXXVI).
- * MARIA TERESA BEONIO BROCCIERI FUMAGALLI, *La logica di Abelardo*, II ediz., Firenze, La Nuova Italia, 1969² (1964), pp. X-114 (XXXVII).
- ARRIGO PACCHI, *Convenzione e ipotesi nella formazione della filosofia naturale di Thomas Hobbes*, Firenze, La Nuova Italia, 1965, pp. XIV-250 (XXXVIII).
- * ENRICO RAMBALDI, *Le origini della sinistra hegeliana: H. Heine, D.F. Strauss, L. Feuerbach, B. Bauer*, Firenze, La Nuova Italia, 1966, pp. XVI-407 (XXXIX).
- * ENRICO RAMBALDI, *La critica antispeculativa di L.A. Feuerbach*, Firenze, La Nuova Italia, 1966, pp. X-192 (XLI).
- * SILVANA TOMANI, *I manoscritti filosofici di Paolo Frisi (Con appendice di testi)*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. X-177 (XLIV).
- * FIORELLA DE MICHELIS, *Le origini storiche e culturali del pensiero di Ugo Grozio*, Firenze, La Nuova Italia, 1967, pp. XII-199 (XLV).
- * FULVIO PAPI, *Antropologia e civiltà nel pensiero di Giordano Bruno*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. XII-362 (XLVI).
- * ANNABELLA LAMPUGNANI, *Il ciclo nel pensiero greco fino ad Aristotele. Evoluzione storica di un'idea e sue implicazioni teoretiche*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. XVI-158 (XLVII).
- * PIERO DI VONA, *Studi sulla Scolastica della Controriforma. L'esistenza e la sua distinzione metafisica dall'essenza*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. XII-317 (XLVIII).
- * PIERO DI VONA, *Studi sull'ontologia di Spinoza. Parte II. "Res" ed "Ens" - La necessità - Le divisioni dell'essere*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. XVI-329 (L).
- * WILHELM BÜTTEMEYER, *Roberto Ardigò e la psicologia moderna*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. XII-103 (LII).
- * MARIA TERESA BEONIO BROCCIERI FUMAGALLI, *Durando di S. Porziano. Elementi filosofici della terza redazione del «Commento alle Sentenze»*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. XXII-141 (LIII).
- * ALFONSINA D'ELIA, *Ernst Mach*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. XIV-300 (LVI).
- * LAMBERTO D'AUXERRE, *Logica (Summa Lamberti)*, prima edizione a cura di Franco Alessio, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. XIII-259 (LIX).
- * GIANCARLO CARABELLI, *Hume e la retorica dell'ideologia. Uno studio dei «Dialoghi sulla religione naturale»*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. XII-297 (LXIII).
- * STEFANO ZECCHI, *Fenomenologia dell'esperienza. Saggio su Husserl*, presentazione di Enzo Paci, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. XX-152 (LXVI).
- * ROBERTO ARDIGÒ - PASQUALE VILLARI, *Carteggio 1868-1916*, a cura di Wilhelm Büttemeyer, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. X-156 (LXXI).
- LUCIANO PARINETTO, *Magia e ragione. Una polemica sulle streghe in Italia intorno al 1750*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, pp. XIV-354 (LXXII).
- * MARIA ASSUNTA DEL TORRE, *Le origini moderne della storiografia filosofica*, Firenze, La Nuova Italia, 1976, pp. VIII-154 (LXXIX).

- * CARLO PETTAZZI, *Tb. Wiesengrund Adorno. Linee di origine e di sviluppo del pensiero (1903-1949)*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. XVI-295 (LXXXVI).
- * MARIALUISA BALDI, *Filosofia e cultura a Mantova nella seconda metà del Settecento. I manoscritti filosofici dell'Accademia Virgiliana*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. X-234 (LXXXVIII).
- * PAOLO D'ALESSANDRO, *Darstellung e soggettività (Saggio su Althusser)*, Firenze, La Nuova Italia, 1980, pp. VIII-307 (LXXXIX).
- * RENATO PETTOELLO, *Gli anni dei dolori. Il pensiero politico di F.W.J. Schelling dal 1804 al 1854*, Firenze, La Nuova Italia, 1980, pp. XII-226 (XCII).
- * FRANCESCO TOMASONI, *Feuerbach e la dialettica dell'essere. Con la pubblicazione di due scritti inediti*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, pp. X-142 (XCIV).
- * FRANCESCO BONATELLI, ROBERTO ARDIGÒ, GIOVANNI VAILATI, ERMINIO JUVALTA, GIOVANNI GENTILE, FRANCESCO DE SARLO, PANTALEO CARABELLESE, PIERO MARTINETTI e ALTRI, *Lettere a Bernardino Varisco (1867-1931). Materiali per lo studio della cultura filosofica italiana tra Ottocento e Novecento*, a cura di Massimo Ferrari, Firenze, La Nuova Italia, 1982, pp. XIV-342 (XCVII).
- * ALFREDO CIVITA, *Bibliografia degli scritti di Enzo Paci*, Firenze, La Nuova Italia, 1983, pp. XXII-70 (XCVIII).
- * MARIALUISA BALDI, *David Hume nel Settecento italiano: filosofia ed economia*, Firenze, La Nuova Italia, 1983, pp. VIII-326 (C).
- * *Sententie magistri Petri Abelardi (Sententie Hermanni)*, edizione critica e nota al testo di Sandro Buzzetti, Firenze, La Nuova Italia, 1983, pp. XII-165 (CI).
- * MASSIMO VENTURI FERRIOLO, *Aristotele e la crematistica. La storia di un problema e le sue fonti*, Firenze, La Nuova Italia, 1983, pp. XII-112 (CIII).
- * LUCA BIANCHI, *L'errore di Aristotele. La polemica contro l'eternità del mondo nel XIII secolo*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. XVIII-210 (CIV).
- * ALFREDO MARINI, *Alle origini della filosofia contemporanea: Wilhelm Dilthey. Antinomie dell'esperienza, fondazione temporale del mondo umano, epistemologia della connessione*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. XX-289 (CVII).
- * ANTONELLA CODAZZI, *Hippolyte Taine e il progetto filosofico di una storiografia scientifica*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. X-190 (CIX).
- * ROBERTO MAIOCCHI, *Chimica e filosofia. Scienza, epistemologia, storia e religione nell'opera di Pierre Duhem*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XII-445 (CX).
- * LUCIANO ELETTI, *Il problema della persona in Antonio Banfi*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XX-133 (CXII).
- * RITA BRUSCHI, *Willard van Orman Quine: A Bibliographic Guide*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XXXIX-199 (CXIII).
- * PAOLO SPINICCI, *I pensieri dell'esperienza. Interpretazione di «Esperienza e giudizio» di Edmund Husserl*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XVI-166 (CXV).
- * RENATO PETTOELLO, *Idealismo e realismo. La formazione filosofica di J.F. Herbart*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XVIII-292 (CXVII).
- * FRANCESCO TOMASONI, *Ludwig Feuerbach e la natura non umana. Ricostruzione genetica dell'Essenza della religione con pubblicazione degli inediti*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XVI-343 (CXIX).
- * EUGENIO RANDI, *Il sovrano e l'orologio. Due immagini di Dio nel dibattito sulla «potentia absoluta» fra XIII e XIV secolo*, Firenze, La Nuova Italia, 1987, pp. XII-192 (CXXI).
- * ROSSELLA FABBRICHESI LEO, *Sulle tracce del segno. Semiotica, faneroscopia e cosmologia nel pensiero di Charles S. Peirce*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XIV-227 (CXXII).
- * MASSIMO CAMPANINI, *La Šurab della Caverna. Meditazione filosofica sull'unicità di Dio*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XVI-100 (CXXV).
- * LUCA VERCELLONI, *Filosofia delle strutture*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, pp. X-315 (CXXVII).

- * RICCARDO POZZO, *Hegel: 'Introductio in philosophiam'*. *Dagli studi gimnasiali alla prima logica (1782-1801)*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, pp. XXVIII-269 (CXXIX).
- * FRANCO REBUFFO, *Hegel e il pensiero matematico della sua epoca*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, pp. XIV-156 (CXXX).
- * FANIA CAVALIERE, *La logica formale in Unione Sovietica. Gli anni del dibattito, 1946-1965*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. XII-140 (CXXXV).
- * MAURO MOCCHI, *Le prime interpretazioni della filosofia di Husserl in Italia. Il dibattito sulla fenomenologia: 1923-1940*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. X-141 (CXXXVI).
- * GIOVANNI BONACINA, *Hegel il mondo romano e la storiografia. Rapporti agrari diritto cristianesimo e tardo antico*, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. XX-274 (CXLI).
- * *Umberto Segre etico e politico. Scritti filosofici*, a cura di Vera Segre e Paolo Mugnano, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. XXVIII-449 (CXLII).
- * ROBERTO CASATI, *L'immagine. Introduzione ai problemi filosofici della rappresentazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. XII-175 (CXLIV).
- * GIANFRANCO MORMINO, *Penetralia motus. La fondazione relativistica della meccanica in Christiaan Huygens, con l'edizione del Codex Hugeniorum 7 A*, Firenze, La Nuova Italia, 1993, pp. VIII-355 (CLIII).
- * FRANCO TRABATTONI, *Scrivere nell'anima. Verità, dialettica e persuasione in Platone*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. XII-396 (CLIV).
- * LAURA MACCHI, *Il ragionamento probabilistico. Ruolo delle euristiche e della pragmatica*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. X-146 (CLVI).
- * GIUSEPPE INVERNIZZI, *Il pessimismo tedesco dell'Ottocento. Schopenhauer, Hartmann, Bahnsen e Mainländer e i loro avversari*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. 602 (CLVII).
- * EMILIO GATTICO, *Logica e psicologia nella cultura italiana del XIX secolo. Un tema di epistemologia genetica: analisi storico-critica della letteratura filosofica minore*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. VIII-242 (CLX).
- * GIORGIO BERTOLOTTI, *Le stagioni dell'assoluto. Saggio su Bradley*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. VIII-156 (CLXI).
- * EZIO PARTESANA, *Critica del non vero. Per una teoria dell'interpretazione in Th. W. Adorno*, Firenze, La Nuova Italia, 1997, pp. X-236 (CLXXI).
- * ANDREA ZHOK, *Intersoggettività e fondamento in Max Scheler*, Firenze, La Nuova Italia, 1997, pp. X-230 (CLXXII).
- * MARIO VERGANI, *Fatticità e genesi in Edmund Husserl. Un contributo dai manoscritti inediti*, Firenze, La Nuova Italia, 1998, pp. X-80 (CLXXIV).
- * GIORGIO LANARO, *L'evoluzione, il progresso e la società industriale. Un profilo di Herbert Spencer*, Firenze, La Nuova Italia, 1997, pp. X-229 (CLXXV).
- * PAOLA BASSO, *Filosofia e geometria: Lambert interprete di Euclide*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. X-263 (CLXXXIII).
- * PAOLO VALORE, *Trascendentale e idea di ragione. Studio sulla fenomenologia banfiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1999, pp. X-154 (CLXXXV).
- MORENO STAMPA, *Modalità e teoria dell'oggetto nell'Analitica di Kant*, Milano, LED, 2000, pp. X-192 (CLXXXVII).
- CARLA BAGNOLI, *Il dilemma morale e i limiti della teoria etica*, Milano, LED, 2000, pp. 272 (CXCI).
- FRANCESCA MARELLI, *Lo sguardo da Oriente. Simbolo, mito e grecità in Friedrich Creuzer*, Milano, LED, 2000, pp. 230 (CXCIV).
- STEFANO SIMONETTA, *Marsilio in Inghilterra. Stato e Chiesa nel pensiero politico inglese fra XIV e XVII secolo*, Milano, LED, 2000, pp. 190 (CXCv).
- SUSANNA MARIETTI, *Icona e diagramma. Il segno matematico in Charles Sanders Peirce*, Milano, LED, 2001, pp. 190 (CCIII).

- MIRIAM FRANCHHELLA, *Come l'amor platonico. Kantismo e platonismo nella filosofia della matematica del XX secolo*, Milano, LED, 2002, pp. 200 (CCV).
- VITTORIO MORFINO, *Il tempo e l'occasione. L'incontro Spinoza Machiavelli*, Milano, LED, 2002, pp. 280 (CCVII).
- ANNA DE PACE, *La scepsi, il sapere e l'anima. Dissonanze nella cerchia laurenziana*, Milano, LED, 2002, pp. 314 (CCVIII).
- LUCA GAETA, *Segni del cosmo. Logica e geometria in Whitehead*, Milano, LED, 2002, pp. 150 (CCX).
- MASSIMO EPIS, *Fenomenologia della soggettività. Saggio su Edith Stein*, Milano, LED, 2003, pp. 194 (CCXII).
- MAURO BONAZZI, *Accademici e Platonici. Il dibattito antico sullo scetticismo di Platone*, Milano, LED, 2003, pp. 284 (CCXIII).
- SIMONA CHIODO, *Visione o costruzione. Nelson Goodman e la filosofia analitica contemporanea*, Milano, LED, 2006, pp. 216 (CCXXXIX).
- MASSIMO MARAVIGLIA, *La penultima guerra. Il «katéchon» nella dottrina dell'ordine politico di Carl Schmitt*, Milano, LED, 2006, pp. 314 (CCXLI).
- SERGIO LEVI, *Libertà e azione nell'etica di Spinoza*, Milano, LED, 2006, pp. 272 (CCXLII).
- GIULIANA MANCUSO, *Il giovane Scheler (1899-1906)*, Milano, LED, 2007, pp. 310 (CCLII).
- ELENA GRITTI, *Proclo. Dialettica, anima, esegesi*, Milano, LED, 2008, pp. 420 (CCLVII).
- MIRYAM GIARGIA, *Disuguaglianza e virtù. Rousseau e il repubblicanesimo inglese*, Milano, LED, 2008, pp. 156 (CCLVIII).
- PIETRO CONTE, *Mito e tradizione. Johann Jakob Bachofen tra estetica e filosofia della storia*, Milano, LED, 2009, pp. 174 (CCLXIV).
- ENRICO LUCCA, *La Scrittura in esilio. Ermeneutica e poetica in Edmond Jabès*, Milano, LED, 2011, pp. 148 (CCLXXIV).
- ANDREA VESTRUCCI, *Il movimento della morale. Eric Weil e Ágnes Heller*, Milano, LED, 2012, in corso di pubblicazione (CCLXXVI).

SEZIONE DI FRANCESISTICA

- * VITTORIO LUGLI, *Il prodigio di La Fontaine*, Messina - Milano, Principato, 1939, pp. 273 (X).
- * LUIGI DE NARDIS, *Il cortegiano e l'eroe. Studio su Saint-Évremond*, Firenze, Sansoni, 1964, pp. VIII-176 (XXX).
- * VITO CAROFIGLIO, *Nerval e il mito della «pureté»*, Firenze, La Nuova Italia, 1966, pp. X-196 (XL).
- ALBERTO CASTOLDI, *Il fascino del colibrì. Aspetti della letteratura di viaggio esotica nel Settecento francese*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. VIII-268 (LXV).
- * GIOVANNA MARIANI, *La condizione dell'uomo di teatro nel «Romant comique» di Scarron*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. X-145 (LXVIII).
- * GAUTIER DE DARGIES, *Poesie*, edizione critica a cura di Anna Maria Raugei, Firenze, La Nuova Italia, 1981, pp. VIII-410 (XC).
- * RICCARDO BONACINA, *Artaud, il pubblico e la critica*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. XII-226 (CII).
- * DANIELA BOCCASSINI, *La parola riscritta. Guillaume Gueroult, poeta e traduttore nella Francia della Riforma*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XVIII-418 (CXVI).
- * MARIA COLOMBO TIMELLI, *Traductions françaises de l'Ars Minor de Donat au Moyen Âge (XIII-XV^e siècles)*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. X-244 (CLXIX).
- SILVIA RIVA, *Rulli di tam-tam dalla torre di Babele. Storia della letteratura del Congo-Kinshasa*, Milano, LED, 2000, pp. 452 (CXC).
- SILVIA D'AMICO, *Heureux qui comme Ulysse ... Ulisse nella poesia francese e neolatina del XVI secolo*, Milano, LED, 2002, pp. 226 (CCI).

- MONICA BARSÌ, *L'énigme de la chronique de Pierre Belon. Avec édition critique du manuscrit Arsenal 4651*, Milano, LED, 2001, pp. 390 (CCIV).
- CÉSAR VICHARD DE SAINT-RÉAL, *Dom Carlos. Nouvelle historique (1672-1691)*, edizione critica a cura di Giorgio Sale, Milano, LED, 2002, pp. 138 (CCVI).
- MARIA COLOMBO TIMELLI, *Lancelot et Yvain au siècle des Lumières. La Curne de Sainte-Palaye et la Bibliothèque Universelle des Romans*, Milano, LED, 2003, pp. 184 (CCXVII).
- ALESSANDRA PREDÀ, *Ilarità e tristezza. Percorsi francesi del «Candelai» di Giordano Bruno (1582-1665)*, Milano, LED, 2007, pp. 346 (CCL).

SEZIONE DI GEOGRAFIA

- * TERESA ISENBURG, *Investimenti di capitale e organizzazione di classe nelle bonifiche ferraresi (1871-1901)*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. XII-188 con 1 tavola f.t. (LV).
- * MARIA CARAZZI, *La Società Geografica Italiana e l'esplorazione coloniale in Africa (1867-1900)*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. XII-199 (LX).
- * ANNA MILANINI KEMÉNY, *La Società d'Esplorazione Commerciale in Africa e la politica coloniale (1879-1914)*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. XII-258 (LXVII).
- * MARICA MILANESI, *Filippo Sassetti*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. VIII-110 (LXIX).
- * ALOISIA NENÈ DRAGONI, *L'Oltrepò mantovano sacca depressa della bassa pianura lombarda*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, pp. X-198 (LXXXII).
- ANNA TREVES, *Le nascite e la politica nell'Italia del Novecento*, Milano, LED, 2001, pp. 530, 5 tavole f.t. (CXCVIII).
- GIULIANO LAPESA, *Taranto dall'Unità al 1940. Industria, demografia, politica*, Milano, LED, 2011, pp. 296 (CCLXX).

SEZIONE DI GERMANISTICA

- * VINCENZO ERRANTE, *Lenau. Storia di un martire della poesia*, Messina - Milano, Principato, 1935, pp. 462 (II).
- VINCENZO ERRANTE, *La lirica di Hoelderlin. Riduzioni in versi italiani. Saggio biografico e critico. Commento*, Messina - Milano, Principato, 1940, pp. 491 (XI).
- * CLAUDIO ALBANI, *L'istituto monarchico nell'antica società nordica*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. XII-198 (XLIX).
- * MARIA GRAZIA ANDREOTTI SAIBENE, *Rapporti fra l'Eneide di Virgilio e l'Eneide di Heinrich von Veldeke*, Firenze, La Nuova Italia, 1973, pp. X-108 (LXIV).
- * VIRGINIA CISOTTI, *Schiller e il melodramma di Verdi*, Firenze, La Nuova Italia, 1975, pp. XII-172 (LXXVII).

SEZIONE DI GLOTTOLOGIA E ORIENTALISTICA

- * AMBRA COSTANZO GARANCINI, *La romanizzazione nel bacino idrografico padano attraverso l'odierna idronimia*, Firenze, La Nuova Italia, 1975, pp. VII-167 con 1 tavola f.t. (LXXV).
- * GIORGIO ROSSINI, *Capitoli di morfologia e sintassi del dialetto cremonese*, Firenze, La Nuova Italia, 1975, pp. XVI-212 (LXXXVI).
- * FRANCESCO ASPESI, *La distinzione dei generi nel nome antico-egiziano e semitico*, Firenze, La Nuova Italia, 1977, pp. XVI-76 (LXXX).
- * MARIA RITA ROSALIO, *Studi sul dialetto trentino di Štivor (Bosnia)*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. VIII-186 (LXXXIV).
- * ROBERTO GIACOMELLI, *Problemi di storia linguistica del latino dialettale. I. Ricerche falische*, Firenze, La Nuova Italia, 1979, pp. XVI-90 (LXXXV).
- * MARIO NEGRI, *Miceneo e lingua omerica*, Firenze, La Nuova Italia, 1981, pp. XVIII-121 (XCI).

- * VERMONDO BRUGNATELLI, *Questioni di morfologia e sintassi dei numerali cardinali semitici*, Firenze, La Nuova Italia, 1982, pp. XVI-167 (XCIII).
 - * MARCO MERLINI, *La classificazione tipologica delle lingue di J.H. Greenberg. Valutazione critica e saggi di applicazione*, Firenze, La Nuova Italia, 1985, pp. XVI-170 (CXI).
 - * FRANCESCA LONATI, *Grammatica delle iscrizioni cirenaiche*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. XVI-250 (CXXVIII).
 - * ALBERTO SOMEKH, *Il Commiato di Ya'āqōb (Gen. 49, 2-27). Un'ipotesi di interpretazione in chiave "mediterranea"*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. XX-145 (CXXXIX).
- LAURA BIONDI, *Recta scriptura. Ortografia ed etimologia nei trattati mediolatini del grammatico Apuleio*, Milano, LED, 2011, pp. 496 (CCLXXI).

SEZIONE DI IBERISTICA

- * BERNARDO SANVISENTI, *Le soledades del Góngora. Studio, testo e versione*, Milano - Messina, Principato, 1944, pp. 147 (XVIII).
 - * MARIA ENRICA CASTIGLIONI, «¿Para qué metáforas?». *La poetica di Ernesto Cardenal*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. X-130 (CXXXVIII).
 - * ELENA LIVERANI, *Un personaggio tra storia e letteratura. Don Carlos nel teatro spagnolo del XIX secolo*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. X-266 (CLVIII).
- ALESSANDRO CASSOL, *Vita e scrittura. Autografie di soldati spagnoli del Siglo de Oro*, Milano, LED, 2000, pp. 258 (CLXXXIX).
- ALESSANDRO BIGLIANI, *Il fondo antico spagnolo della Biblioteca Braidense. Opere di argomento non religioso (1601-1650)*, Milano, LED, 2002, pp. 192 (CXCIX).

SEZIONE DI MUSICOLOGIA

- CESARE FERTONANI, *La memoria del canto. Rielaborazioni liederistiche nella musica strumentale di Schubert*, Milano, LED, 2005, pp. 352 (CCXXIV).
- Nina, ossia La pazza per amore. Commedia d'un atto in prosa ed in verso, e per musica (Monza 1788)*, edizione critica a cura di Davide Daolmi, Milano, LED, 2006, pp. 266, 1 DVD (CCXXXIV).
- CARLO LANFOSSI, *Un'opera per Elisabetta d'Inghilterra. La regina Floridea (Milano 1670)*, edizione critica del libretto di Teodoro Barbò e della musica di Francesco Rossi, Ludovico Busca, Pietro Simone Agostini, Milano, LED, 2009, pp. 322 (CCLXIII).

SEZIONE DI PAPIROLOGIA ED EGITTOLOGIA

- Papiri dell'Università degli Studi di Milano - VIII: Posidippo di Pella. Epigrammi (P.Mil.Vogl. VIII 309)*, edizione a cura di G. Bastianini e C. Gallazzi con la collaborazione di C. Austin, Milano, LED, 2001, pp. XVI, 264, 16 tavole b/n, facsimile 1:1 a colori, 2 CD (CC).
- Gli archivi egittologici dell'Università degli Studi di Milano. 1. Il fondo Elmar Edel*, a cura di Patrizia Piacentini, Milano, LED, 2006, pp. 486, XXXII tavole f.t. (CCXXX).

SEZIONE DI SCIENZE DELLO SPETTACOLO

- ELENA DAGRADA, *Le varianti trasparenti. I film con Ingrid Bergman di Roberto Rossellini*, Milano, LED, 2005, pp. 478, ill. (CCXXI).
- MARCO BERTONCINI, *Teorie del realismo in André Bazin*, Milano, LED, 2009, pp. 190 (CCLXI).
- MAURO GIORI, *Scandalo e banalità. Rappresentazioni dell'eros in Luchino Visconti (1963-1976)*, Milano, LED, 2012, 478, ill. (CCLXXVII).

SEZIONE DI SLAVISTICA

- * ANASTASIA BECCA PASQUINELLI, *La vita e le opinioni di M.A. Osorgin (1878-1942)*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XII-236 (CXVIII).
- * GIOVANNA TAGLIALATELA, *Aleksandr Nikolaevič Skrjabin nel Simbolismo russo*, Firenze, La Nuova Italia, 1994, pp. VIII-218 (CLV).

SEZIONE DI STORIA DELL'ARTE

- * MARIA LUISA GENGARO, *Orientamenti della critica d'arte nel rinascimento cinquecentesco*, Milano - Messina, Principato, 1941, pp. 153 (XIII).
 - * AURORA SCOTTI, *Ascanio Vitozzi ingegnere ducale a Torino*, Firenze, La Nuova Italia, 1969, pp. VIII-183 con 36 tavole f.t. (LI).
 - * DARIO FRANCHI - ROSA CHIUMELO, *Urbanistica a Milano in regime fascista*, Firenze, La Nuova Italia, 1972, pp. XII-234 con 44 illustrazioni (LXI).
 - * NATALIA GRILLI, *Un archivio inedito dell'architetto Francesco Muttoni a Porlezza*, Firenze, La Nuova Italia, 1991, pp. XVI-238 con 21 tavole f.t.
 - * MARIA GRAZIA BALZARINI, *Vincenzo Foppa. La formazione e l'attività giovanile*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. VIII-120 con 65 illustrazioni (CLXII).
- VALENTINO SCRIMA, *Giuseppe Rovani critico d'arte*, Milano, LED, 2004, pp. 362 (CCXIX).
- ROSSANA SACCHI, *Il disegno incompiuto. La politica artistica di Francesco II Sforza e di Massimiliano Stampa*, Milano, LED, 2005, 2 voll., pp. 692, XC tavole f.t. (CCXX).
- LAURA RIVA, *Alle porte del paradiso. Le sculture del vestibolo di Sant' Ambrogio a Milano*, Milano, LED, 2006, pp. 164, XX tavole f.t. (CCXXXVIII).
- GIUSEPPE MAURIZIO CAMPINI, *Chiese di Monza, del suo Territorio e della sua Corte (1773)*, a cura di Roberto Cara, Milano, LED, 2011, pp. 452, 29 tavole f.t. (CCLXIX).
- ILARIA BRUNO, *La nascita del Ministero per i Beni culturali e ambientali. Il dibattito sulla tutela*, Milano, LED, 2011, pp. 214 (CCLXXII).

SEZIONE DI STORIA E CIVILTÀ ANTICHE

- MOMOLINA MARCONI, *Riflessi mediterranei della più antica religione laziale*, Milano - Messina, Principato, 1937, pp. 390 (V).
- PIA LAVIOSA ZAMBOTTI, *Le più antiche civiltà nordiche ed il problema degli indo-europei e degli ugro-finni*, Milano - Messina, Principato, 1941, pp. 287 (XIV).
- UBERTO PESTALOZZA, *Pagine di religione mediterranea*, I, Milano - Messina, Principato, 1942, pp. 200 (XV).
- * PIA LAVIOSA ZAMBOTTI, *Le più antiche culture agricole europee. L'Italia, i Balcani e l'Europa Centrale durante il Neo-Eneolitico*, Milano - Messina, Principato, 1943, pp. 516 (XVII).
 - * UBERTO PESTALOZZA, *Pagine di religione mediterranea*, II, Milano - Messina, Principato, 1945, pp. 311 (XIX).
 - * ADRIANO SAVIO, *La coerenza di Caligola nella gestione della moneta*, Firenze, La Nuova Italia, 1988, pp. XII-89 con 5 tavole f.t. (CXXVI).
 - * VINCENZO CUBELLI, *Aureliano imperatore: la rivolta dei monetieri e la cosiddetta riforma monetaria*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, pp. XII-117 (CXLVIII).
 - * MAURO REALI, *Il contributo dell'epigrafia latina allo studio dell'amicizia: il caso della Cisalpina*, Firenze, La Nuova Italia, 1998, pp. X-327 con 27 tavole (CLXXVI).
 - * TOMASO M. LUCHELLI, *La moneta nei rapporti tra Roma e l'Europa barbarica: aspetti e problemi*, Firenze, La Nuova Italia, 1998, pp. VIII-267 (CLXXIX).
- SILVIA MOLLO, *La mobilità sociale a Brescia romana*, Milano, LED, 2000, pp. VIII-393 (CLXXX).
- JULIA TAITA, *Olimpia e il suo vicinato in epoca arcaica*, Milano, LED, 2007, pp. 184 (CCXLIV).

SEZIONE DI STORIA MEDIEVALE E MODERNA

- * DOMENICO SELLA, *Gli studi di storia religiosa negli Stati Uniti e l'opera di K.S. Latourette*, Firenze, Sansoni, 1958, pp. XVIII-156 (XXVII).
- * ANNA MORISI, *La guerra nel pensiero cristiano dalle origini alle crociate*, Firenze, Sansoni, 1963, pp. VI-244 (XXIX).
- * CARLO CAPRA, *Giovanni Ristori: da illuminista a funzionario (1755-1830)*, Firenze, La Nuova Italia, 1968, pp. XX-186 (XLIII).
- * SILVIA CUCCIA, *La Lombardia alla fine dell'Ancien Régime. Ricerche sulla situazione amministrativa e giudiziaria*, Firenze, La Nuova Italia, 1971, pp. XII-174 (LVIII).
- * MARIAGRAZIA GORNI - LAURA PELLEGRINI, *Un problema di storia sociale. L'infanzia abbandonata in Italia nel secolo XIX*, Firenze, La Nuova Italia, 1974, pp. VIII-242 (LXXIV).
- * *Regesto di S. Maria di Monte Velate. Sec. XIII (Regestum S. Mariae de Monte Vellate - Saec. XIII)*, a cura di Roberto Perelli Cippo, Firenze, La Nuova Italia, 1976, pp. VIII-562 (LXXVIII).
- * PAOLA VISMARA CHIAPPA, *Il "buon cristiano". Dibattiti e contese sul catechismo nella Lombardia di fine Settecento*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, pp. XII-193 (CVI).
- * MAURIZIO BAZZOLI, *Il pensiero politico dell'assolutismo illuminato*, Firenze, La Nuova Italia, 1986, pp. XIV-539 (CXXIV).
- * EMANUELA SCARPELLINI, *Organizzazione teatrale e politica del teatro nell'Italia fascista*, Firenze, La Nuova Italia, 1989, pp. XVI-386 (CXXXI).
- * ELISA MASCELLANI, *Prudens dispensator verbi: Romani 5, 12-21 nell'esegesi di Clemente Alessandrino e Origene*, Firenze, La Nuova Italia, 1990, pp. VIII-153 (CXXXIV).
- * PAOLO MARGAROLI, *Diplomazia e stati rinascimentali. Le ambascerie sforzesche fino alla conclusione della Lega italiana (1450-1455)*, Firenze, La Nuova Italia, 1992, pp. XIV-361 (CXLVI).
- * IRENE PIAZZONI, *Dal «Teatro dei Palcbettisti» all'Ente Autonomo: la Scala, 1897-1920*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. VIII-243 (CLIX).
- * PAOLO GRILLO, *Le strutture di un borgo medievale. Torno, centro manifatturiero nella Lombardia viscontea*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, pp. VIII-244 (CLXIII).
- * M. PAOLA ZANOBONI, *Artigiani, imprenditori, mercanti. Organizzazione del lavoro e conflitti sociali nella Milano Sforzesca (1450-1476)*, Firenze, La Nuova Italia, 1996, pp. XIV-272 (CLXVII).
- * SIMONA MORI, *Il Ducato di Mantova nell'età delle riforme (1736-1784). Governo, amministrazione, finanze*, Firenze, La Nuova Italia, 1998, pp. XVIII-385 (CLXXVIII).
- EMANUELA SCARPELLINI, *Organizzazione teatrale e politica del teatro nell'Italia fascista*, nuova edizione riveduta e aggiornata, Milano, LED, 2004, pp. 376 (CCXIV).
- FEDERICO CONFALONIERI, *Memorie*, nuova edizione a cura di Antonio M. Orecchia, Milano, LED, 2004, pp. 261 (CCXXII).
- MAURIZIO BAZZOLI, *Stagioni e teorie della società internazionale*, Milano, LED, 2005, pp. 408 (CCXXXII).
- IRENE PIAZZONI, *Valentino Bompiani. Un editore italiano tra fascismo e dopoguerra*, Milano, LED, 2007, pp. 422 (CCXXXVI).
- RICCARDO RAO, *Comunia. Le risorse collettive nel Piemonte comunale*, Milano, LED, 2008, pp. 292 (CCLIII).
- SIMONA TOBIA, *Advertising America. The United States Information Service in Italy (1945-1956)*, Milano, LED, 2008, pp. 324 (CCLV).
- BEATRICE DEL BO, *Uomini e strutture di uno stato feudale. Il marchesato di Monferrato (1418-1483)*, Milano, LED, 2009, pp. 480 (CCLIX).
- GIORGIO RUMI, *Perché la storia. Itinerari di ricerca (1963-2006)*, Milano, LED, 2009, 2 voll., pp. 1004 (CCLX).
- VALERIO GIOVANNI MONETA, *Santi e monete. Repertorio dei santi raffigurati sulle monete italiane dal VII al XIX secolo*, Milano, LED, 2010, pp. 408, LXXXIX tavole b/n f.t., 1 CD (CCLXVII).