

Il Papiro di Artemidoro è un eccezionale rotolo del I secolo d. C. che contiene porzioni di testo da attribuirsi al geografo Artemidoro di Efeso (II-I secolo a.C.), una carta geografica non finita e due serie di disegni (numerosi animali reali e immaginari e una ventina di disegni di figura). Dopo tre mostre a Torino (Palazzo Bricherasio), a Berlino (Museo Egizio) e a Monaco di Baviera (Museo Egizio), con centinaia di migliaia di visitatori, e dopo l'editio princeps pubblicata da LED nel 2008 per cura di Claudio Gallazzi, Bärbel Kramer e Salvatore Settis, questo singolare documento sta attirando molta attenzione da parte degli specialisti, oltre che qualche curiosità nei media.

La giornata di studi promossa dalla Società Geografica Italiana si inserisce nel dibattito in corso, e fa seguito ad analoghe discussioni collettive tenute nel 2008 a Oxford e alla Scuola Normale Superiore di Pisa, i cui Atti sono stati appena pubblicati. Rispetto al seminario pisano (dedicato agli aspetti papirologici, letterari e filosofici), la giornata della Società Geografica Italiana raccoglie intorno al Papiro esperti internazionali di filologia celtica e di filologia greca, studiosi di cartografia antica e di geografia, specialisti dell'Iberia antica e di altri geografi come Strabone e Tolomeo. Ad essa farà seguito nel 2010 una terza giornata di studio dedicata ai disegni del verso ("repertorio" di animali) e del recto (disegni di figura).

Organizzazione e Comunicazione:

Raffaella Rizzo - ufficiostampa@societageografica.it
www.societageografica.it

Segreteria e Contatti:

Valeria Mencucci - 06 7008279 - servizi@societageografica.it
Gianfranco Adornato - 050 509666 - g.adornato@sns.it



SOCIETA' GEOGRAFICA ITALIANA
ONLY'S

GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA NEL PAPIRO DI ARTEMIDORO

giornata di studi



Roma
venerdì, 27 novembre 2009

Aula "Giuseppe Dalla Vedova"
Palazzetto Mattei in Villa Celimontana
Via della Navicella, 12

PROGRAMMA

ore 10.00 *saluti di apertura*

Franco Salvatori
Società Geografica Italiana

relazioni

Francesco Prontera
Università di Perugia
Carta e testo nel Papiro di Artemidoro

Richard Talbert
Università della North Carolina
The Unfinished State of the Map: What is Missing, and Why?

Filippomaria Pontani
Università di Venezia
The World on a Fingernail: a New Byzantine Map, Planudes and Ptolemy

ore 11.30 *pausa caffè*

ore 11.45 *presiede*

Albio Cesare Cassio
“Sapienza” Università di Roma

Pierre Moret
Università di Tolosa-Le Mirail
La figure de l'Ibérie d'après P. Artemid., col. IV-V: entre tradition hellénistique et mise en place d'un schéma romain

Vladimiro Valerio
Università Iuav di Venezia
Annotazioni sulla rappresentazione cartografica del così detto Papiro di Artemidoro

Filippo Motta
Università di Pisa
Toponomastica dell'Iberia antica nel Papiro di Artemidoro

Maria Paz García Bellido
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)
Toponimia y moneda en el Papiro de Artemidoro

ore 13.30 *colazione di lavoro*

ore 15.00 *presiede*

Claudio Gallazzi
Università di Milano

Didier Marcotte
Università di Reims
Dal testo alla mappa: cosa leggiamo di Artemidoro nel Papiro?

Amílcar Guerra
Università di Lisbona
La documentazione sull'antica geografia della costa lusitana e il Papiro di Artemidoro

ore 16.30 *pausa caffè*

ore 17.00 *presiede*

Bärbel Kramer
Università di Treviri

Johannes Engels
Università di Colonia
Artemidorus of Ephesus and Strabo of Amasia - Common Traditions of Greek Cultural Geography and Differing Concepts of Their Work

Florian Mittenhuber
Università di Berna
Die Iberische Halbinsel bei Artemidor und Ptolemaios. Gemeinsamkeiten und Unterschiede

ore 18.00 *conclusioni*

Salvatore Settis
Scuola Normale Superiore di Pisa