



SEGNALAZIONI LIBRARIE

Raffaele Vincenti *La prima volta del telefono. La storia del 3131 dal 1969 al 1995*, Eri, Roma, 2009 - Euro 18,00 (con DVD-ROM) - ISBN: 9788839714602

Come annota l'autore il 3131 rivoluzionò il linguaggio radiofonico, creò una fedeltà di ascolto che non si è mai più ripetuta, fu una vera e propria pagina di novità nella storia del costume del nostro paese. La trasmissione – avviata il 7 gennaio 1969 consentì al grande pubblico di intervenire in diretta alla radio da tutta Italia. La trasmissione – condotta all'epoca da Franco Moccagatta – si rivelò come un punto di riferimento per molte persone sole, in particolare per le donne di casa, allora numerosissime in Italia. Nel raccontarne la vicenda, seguendo il percorso cronologico ed emotivo nei ricordi dei personaggi che vi hanno preso parte nel corso di ventisei anni di storia del programma, il testo si accompagna a un DVD-Rom che contiene circa 30 ore di audio, fotografie e filmati.

Maurizio Jurgens – Eleuterio Sempre Tua (56 conversazioni per la radio recitate da Rina Morelli e Paolo Stoppa 1966-1974) – Donzelli 2008 – Euro 39,60 – ISBN 9788860362216

Per otto anni uno spazio fisso della rubrica "Gran Varietà" – diffusa sul secondo programma della RAI ogni domenica mattina – fu affidato ai due grandi attori che – sui testi di Jurgens – interpretavano il seguito di una litigata tra coniugi che dava luogo ad una temporanea separazione. La riappacificazione avveniva via lettera e i due si scrivevano col puntiglio, anche linguistico, di una generazione che aveva ancora il gusto della ricercatezza nelle parole e nelle espressioni. Il congiuntivo vi trovava ampio spazio e incantava gli ascoltatori in un imparare divertendo che a distanza di anni (lo testimoniano le registrazioni che accompagnano il libro) non hanno perso il loro smalto.

Simona Tobia – Advertising America, The United States Information Service in Italy (1945-1956) – LED, Milano 2008 – Euro 33,00 - ISBN 9788879154009

Nato da una tesi di laurea in storia contemporanea presso l'Università di Milano, Facoltà di Lettere, il libro ripercorre (purtroppo solamente in inglese)

l'attività del Servizio Informazioni degli Stati Uniti (USIS) nell'immediato dopoguerra in Italia. Grazie a fonti archivistiche analizzate con estrema cura, lo studio offre importanti informazioni sulla presenza della Voce dell'America (VoA) nel nostro Paese, sottolineando come l'ascolto fu soprattutto massiccio grazie alla ripresa di numerosi programmi da parte delle stazioni della RAI dal 1945 al 1953. Un'analisi delle lettere e dei contatti con gli ascoltatori propone altresì ampi stralci di risposte sulla vita americana dell'epoca com'era comunicata dalla Voce dell'America.

Sulla Voce dell'America Italradio ha pubblicato nei numeri 4 e 5 (2007) tre articoli (Stefano Valianti, Paolo Morandotti) di analisi dei programmi che trovano totale conferma nel testo della dott.ssa Tobia